

Ballet de la Nuit: nouvelle création / new production

ENGLISH (en français ci-dessous) The International Video Dance Festival of Burgundy is pleased to present a new collective work of screendance, a durational 13 hour omnibus film inspired by Le Ballet royal de la Nuit of 1653, a one-time performance ritual, during which the young Louis XIV at age 15 danced the role of Apollo, emerging as the Sun King at the end of a long performance. This new project features hour-long segments created by 13 different teams of artistic collaborators who revisit, challenge, or pay tribute to the various cycles of the long ballet through diverse styles of contemporary dance and filmmaking, including contributions from screendance creators: Alessandro Amaducci (Italy), Adianna Apodaca (United Kingdom), Richard James Allen & Karen Pearlman (Australia), Franck Boulègue (France), Mihaela Griveva (Ireland/Bulgaria), Marisa C. Hayes (France), Nina Kay (Denmark), Blas Payri (Spain), Elisabet Sveinsdottir (Iceland), Reka Szucs (Hungary), Yotam Calo Livne (Israel/Italy), Aurore Biry (France), Indira Brigido and Ariel Volkova (Brazil), and will debut in the medieval castle of the Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle (<http://www.ccic-cerisy.asso.fr/>) in Normandy on May 17, 2018. New musical compositions that re-imagine each hour-long segment of the Ballet de la nuit have been created by an array of international composers, including: Martin Laliberté (France/Canada), Morteza Kasravi (Iran), Ewan Stefani (United Kingdom), Amy Brandon (Canada), Girilal Baars (Sweden), David Snow (United States), Julie Mondor (France), Adrian Laugsch (Poland/Germany), Austin Yip (Hong Kong), Ola Turkiewicz (Poland), James Hazel (Australia), and Panayiotus Kokoras (Greece). The project will tour to Spain and Ireland in autumn 2018 and is available for screening at interested venues. The International Video Dance Festival of Burgundy is celebrating its 10th anniversary in 2018. Its previous omnibus films of screendance *Sacre/îlèges – Le Sacre du Printemps* (2013), *Open Borders* (2015), and *Danses Macabres* (2016) have been featured in festival retrospectives throughout the year and are also available for screening.



(<https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de->

[la-nuit-nouvelle-creation-new-production/31961046_10156373200244532_7457283387410087936_o/](https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de-la-nuit-nouvelle-creation-new-production/31961046_10156373200244532_7457283387410087936_o/))



([https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de-](https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de-la-nuit-nouvelle-creation-new-production/31961373_10156373200649532_6411079416243290112_o/)

[la-nuit-nouvelle-creation-new-production/31961373_10156373200649532_6411079416243290112_o/](https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de-la-nuit-nouvelle-creation-new-production/31961373_10156373200649532_6411079416243290112_o/))



([https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de-](https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de-la-nuit-nouvelle-creation-new-production/32072839_10156373220864532_7879141079587487744_o/)

[la-nuit-nouvelle-creation-new-production/32072839_10156373220864532_7879141079587487744_o/](https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de-la-nuit-nouvelle-creation-new-production/32072839_10156373220864532_7879141079587487744_o/))



([https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de-](https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de-la-nuit-nouvelle-creation-new-production/32207613_10156377432084532_1991701606466322432_n/)

[la-nuit-nouvelle-creation-new-production/32207613_10156377432084532_1991701606466322432_n/](https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de-la-nuit-nouvelle-creation-new-production/32207613_10156377432084532_1991701606466322432_n/))



([https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de-la-nuit-nouvelle-creation-new-](https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de-la-nuit-nouvelle-creation-new-production/32286619_10156378393204532_2797597372828352512_o/)
[production/32286619_10156378393204532_2797597372828352512_o/](https://videodansebourgogne.com/2018/05/13/ballet-de-la-nuit-nouvelle-creation-new-production/32286619_10156378393204532_2797597372828352512_o/))

FRANCAIS Le Festival International International de Vidéo Danse de Bourgogne est ravi de vous présenter une nouvelle oeuvre collective de vidéo-danse, un film omnibus de longue durée de 13 heures inspiré par Le Ballet royal de la Nuit, un spectacle-rituel pour Louis XIV, qui a dansé le rôle d'Apollon à l'âge de 15 ans en 1653, avant d'apparaître à la fin du spectacle en tant que Roi Soleil. Ce nouveau projet inclut des segments d'une heure composés par différentes équipes de collaborateurs artistiques qui revisitent, défient ou rendent hommage aux divers cycles de ce long ballet par l'entremise de divers styles de danse contemporaine et de cinématographie, avec des contributions des créateurs de vidéo-danse : Alessandro Amaducci (Italie), Adianna Apodaca (Royaume-Uni), Richard James Allen & Karen Pearlman (Australie), Franck Boulègue (France), Mihaela Griveva (Irlande/Bulgarie), Marisa C. Hayes (France), Nina Kay (Danemark), Blas Payri (Espagne), Elisabet Sveinsdottir (Islande), Reka Szucs (Hongrie), Yotam Calo Livne (Israël/Italie), Aurore Biry (France), Indira Brigido and Ariel Volkova (Brésil). L'avant-première du projet aura lieu au sein du château médiéval du Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle (<http://www.ccic-cerisy.asso.fr/>) en Normandie le 17 mai 2018. De nouvelles compositions musicales qui ré-imaginent chaque segment d'une heure du Ballet de la Nuit ont été créées par un groupe de compositeurs internationaux, qui incluent : Martin Laliberté (France/Canada), Morteza Kasravi (Iran), Ewan Stefani (Royaume-Uni), Amy Brandon (Canada), Girilal Baars (Suède), David Snow (Etats-Unis), Julie Mondor (France), Adrian Laugsch (Pologne/Allemagne), Austin Yip (Hong Kong), Ola Turkiewicz (Pologne), James Hazel (Australie) et Panayiotus Kokoras (Grèce). Le projet sera ensuite diffusé en Espagne et en Irlande à l'automne 2018. Il sera ensuite à la disposition des programmeurs pour de futures projections. Le Festival International de Vidéo Danse de Bourgogne célèbre ses 10 ans en 2018. Ses précédents films de vidéo-danse omnibus *Sacre/lèges – Le Sacre du Printemps* (2013), *Open Borders* (2015) et *Danses Macabres* (2016) ont été inclus au sein de rétrospectives du festival tout au long de l'année et sont également disponibles pour des projections.

[View all posts by videodansedubreuil](#)

Published by videodansedubreuil



[CREATE A FREE WEBSITE OR BLOG AT WORDPRESS.COM.](http://www.wordpress.com)