

Espacios Sonoros 2014

viernes, 31 de octubre de 2014

Ganadores/Winners EL LABORATORIO DEL ESPACIO

THE SPACE LABORATORY

RESULTS

II INTERNATIONAL CONFERENCE SOUND AND AUDIOVISUAL SPACES: SENSORIAL AND ACTIVE EXPERIMENTATION and

JIEM 2014 – 20th COMPUTER AND ELECTRONIC MUSIC DAYS
(Madrid, 2nd-5th December 2014),

Composer: **Kotoka SUZUKI,** work: *Automata: Mechanical Garden,* (8' 30'')

Composer: **Spiros PAPAPOULOS,** work: *Anatomy of a video gamer* (12' 30'')

Composer: **Fernando EGIDO ARTEAGA,** work: *Disonancia Cognitiva* (12' 30'')

Composer: **Juan Antonio LLEÓ,** work: *FOOC. Pulsenos* (4' 30'')

Composer: **Felipe OTONDO,** work: *Night Study 1* (9' 59'')

Composer: **David Jason SNOW,** work: *Study for an imaginary harp, Nr 1 (Onde sulla spiaggia)* (10' 23'')

Composer: **Michele DEL PRETE,** work: *Selva di varie intonazioni* (9' 54'')

These works will be offered in an acousmatic concert on 5th December 2014 (Friday) at Auditorio 400 del MNCARS (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía), whose site is Edificio Nouvel at Ronda de Atocha (Metro/ Short Distance Railway Station).

EL LABORATORIO DEL ESPACIO

Datos personales

Adolfo Carles Luce

Seguir 5

[Ver todo mi perfil](#)

Archivo del blog

▼ 2014 (9)

▶ noviembre (2)

▼ octubre (1)

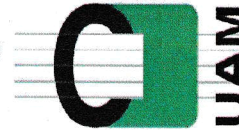
Ganadores/Winners EL LABORATORIO DEL ESPACIO

▶ septiembre (2)

▶ junio (4)



Centro Superior
de Investigación
y Promoción
de la Música



*La Dirección del II CONGRESO INTERNACIONAL: ESPACIOS SONOROS Y AUDIOVISUALES.
EXPERIMENTACION SENSORIAL Y ESCUCHA ACTIVA
y JIEM 2014 - 20ª JORNADAS DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA MUSICAL*

hace constar que:

D. David Jason SNOW, con N° de Pasaporte 441849923, ofreció su Composición *Study for an imaginary harp Nr 1 (Onde sulla piaggia)*, en el transcurso del mencionado Congreso y Jornadas, convocatoria en la que dicha obra participante se seleccionó expresamente por el Comité Científico del Congreso, para el certamen de *El Laboratorio del Espacio*, y que tuvo interpretación pública en concierto organizado por la Universidad Autónoma de Madrid, en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) el día 5 de Diciembre de 2014.

Y para que surta los efectos pertinentes, se expide y firma el presente documento en Madrid, a 5 de Diciembre de 2014.

Firmado,

Jose Luis CARLES ARRIBAS

II CONGRESO INTERNAC.
ESPACIOS SONOROS

2014

Firmado,

Adolfo NÚÑEZ PÉREZ